

Výhradní zastoupení  
umělecká agentura GLOBART s.r.o., Spáčilova 18, 618 00 Brno, Czech Republic, tel./fax: +420 548 531 618  
mob: +420 603 840 013, +420 605 219 470 (deutsch, english), e-mail: info@globart.cz, ww.globart.cz

Pavel Wallinger received his music education at the Brno Conservatoire with Jan Stanovsky and at the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno with Adolf Sykora (ex-member of the Janáček Quartet). During his studies, Pavel Wallinger was awarded several significant prizes, including the 1st prize in the *Beethoven Competition* (1985). He took part in masterclasses in Germany (Bayreuth) and Austria (Semmering) and performed with the Youth Orchestra of Gustav Mahler under Claudio Abbado. In 1986 he founded the Wallinger Quartet which soon achieved prize laureate fame at international chamber competitions (1st prize at the 1987 *Beethoven Competition*, honourable mention at the 1988 *Prague Spring 3rd prize* and *Prix Espace* at the 1990 *International String Quartet Competition in Evian*). Numerous performances in Europe, America, and Africa have followed. As a soloist he has performed with leading Czech orchestras such as the Brno Philharmonic Orchestra, the Moravian Philharmonic Olomouc, the Hradec Kralove Philharmonic and Mústci Boemi. In 1992 he became concert master of the State Philharmonic Orchestra Brno (nowadays the Brno Philharmonic Orchestra). As such he has toured many countries and recorded for many radio, television and recording companies (Supraphon, Sony BMG). He has performed with such renowned conductors as Sir Charles Mackerras, Christoph Campestini, Aldo Ceccato, Gaspar Richter, Enoch zu Guttenberg, Vladimír Valek, Petr Altrichter and Tomas Hanus. He currently devotes himself to chamber-musical and soloist activities in ensembles in the Czech Republic and abroad and is guest concert master in Cameraata Bern. Since 2006 he has been teaching at the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Pavel Wallinger received his music education at the Brno Conservatoire with Jan Stanovsky and at the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno with Adolf Sykora (ex-member of the Janáček Quartet). During his studies, Pavel Wallinger was awarded several significant prizes, including the 1st prize in the *Beethoven Competition* (1985). He took part in masterclasses in Germany (Bayreuth) and Austria (Semmering) and performed with the Youth Orchestra of Gustav Mahler under Claudio Abbado. In 1986 he founded the Wallinger Quartet which soon achieved prize laureate fame at international chamber competitions (1st prize at the 1987 *Beethoven Competition*, honourable mention at the 1988 *Prague Spring 3rd prize* and *Prix Espace* at the 1990 *International String Quartet Competition in Evian*). Numerous performances in Europe, America, and Africa have followed. As a soloist he has performed with leading Czech orchestras such as the Brno Philharmonic Orchestra, the Moravian Philharmonic Olomouc, the Hradec Kralove Philharmonic and Mústci Boemi. In 1992 he became concert master of the State Philharmonic Orchestra Brno (nowadays the Brno Philharmonic Orchestra). As such he has performed with such renowned conductors as Sir Charles Mackerras, Christoph Campestini, Aldo Ceccato, Gaspar Richter, Enoch zu Guttenberg, Vladimír Valek, Petr Altrichter and Tomas Hanus. He currently devotes himself to chamber-musical and soloist activities in ensembles in the Czech Republic and abroad and is guest concert master in Cameraata Bern. Since 2006 he has been teaching at the Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Pavel  
Wallinger  
/ Violin



# Komorní orchestr Musici Boemi

Pavel Wallinger – umělecký vedoucí

**Komorní orchestr Musici Boemi** vznikl v roce 2002 v Brně s cílem kvalitně interpretovat hudbu všech slohových období od baroka až po současné žijící autory. Je složen z předních hráčů významných českých hudebních těles. Soubor spolupracuje s umělci zvučných jmen (Ivan Ženatý, Václav Hudeček, Gabriela Demeterová, Alfréd Strejček a další) a pravidelně se věnuje koncertní činnosti na předních pódii a hudebních festivalech. Repertoár souboru má stěžejní zaměření v baroku (A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel), české komorní tvorbě (A. Dvořák, J. Suk, L. Janáček, B. Martinů) a nevyhýbá se ani dílům českých soudobých skladatelů (P. Novák–Zemek, J. Štěpán–Graham, P. Pokorný, P. Sýkora) a cross-over projektům. Komorní orchestr Musici Boemi je oceňován odbornou kritikou zejména pro precizní souhru, entuziasmus mladého ansámblu a stylovou vyváženost v celé šíři svého repertoáru. Uměleckým vedoucím souboru je koncertní mistr Filharmonie Brno Pavel Wallinger.

**Das Kammerorchester Musici Boemi** wurde 2002 in Brno gegründet. Die Stammformation des Ensembles besteht aus 12 vorderen Streicherinnen und Streichern bekannter Brünner Klangkörper. Die Ensemblemitglieder haben es sich zum Ziel gesetzt, Kompositionen aller Stilepochen mit erfrischend virtuosem Spiel und einer Palette bunter Klangfarben neu entstehen zu lassen. Einen bedeutenden Repertoireschwerpunkt bilden Barockstücke (A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel), berühmte tschechische Kammerwerke (A. Dvořák, J. Suk, L. Janáček, B. Martinů) aber auch Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen und Cross-over Projekte. Das Ensemble tritt bei traditionsreichen Konzertpodien und Festivals auf und arbeitet dabei mit berühmten Künstlern wie (u. a.) Ivan Ženatý, Václav Hudeček, Gabriela Demeterová, Alfréd Strejček zusammen. In Kritiken wird immer wieder das präzise Zusammenspiel, der Enthusiasmus der Musikerinnen und Musiker, der lebhaft Vortrag und die Stilausgewogenheit des gesamten Repertoires hervorgehoben. Künstlerischer Leiter des Ensembles ist Pavel Wallinger, Konzertmeister der Brünner Philharmonie.

**The chamber orchestra Musici Boemi** was founded in 2002 in Brno. This talented ensemble presents exciting performances of the highest standard and its unique artistic style encompasses not only the masterworks of the classical repertoire, but innovative cross-artform projects both at home and abroad. Under the inspiring leadership of the acknowledged violinist and concert master of the Philharmony Brno Pavel Wallinger, the orchestra has performed as a flexible and versatile 'ensemble of soloists'. The resulting sense of energy and individuality is one of the most commented-upon elements of the „Musici Boemi“ concert experience. Its dedication and musicianship has created warm relationships with celebrated Czech soloists as Ivan Ženatý, Václav Hudeček, Gabriela Demeterová and others.

**Pavel Wallinger** vystudoval Konzervatoř Brno u Jana Stanovského a Janáčkovu Akademii múzických umění v Brně pod vedením emeritního člena Janáčkova kvarteta Adolfa Sýkory. Během studia získal významná ocenění, mezi nimi například 1. cenu v soutěži „*Beethovenův Hradec*“ (1985), zúčastnil se kurzů v Německu (Bayreuth) a Rakousku (Semmering) a působil v mládežnickém orchestru Gustava Mahlera pod vedením Claudia Abbada. V roce 1986 založil Wallingerovo kvarteto, které se brzy proslavilo svými soutěžními úspěchy („*Beethovenův Hradec*“ (1987) – 1. cena, „*Pražské jaro*“ (1988) – čestné uznání, „*International String Quartet Competition in Evianu*“ (1990) – 3. místo a cena Prix Espace) a s velkým ohlasem koncertuje na stovkách koncertů v Evropě, Americe a Africe. Jako sólista se Pavel Wallinger představil s významnými českými hudebními tělesy (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Hradec Králové, komorní orchestr Musici Boemi). V roce 1992 se stal koncertním mistrem Státní filharmonie Brno (nyní Filharmonie Brno), s níž účinkoval v největších světových metropolích, nataké pro různé rozhlasové, televizní společnosti a velká hudební vydavatelství (Supraphon, Sony BMG) a spolupracoval s proslulými dirigenty (Sir Charles Mackerras, Christoph Campestrini, Aldo Ceccato, Gaspar Richter, Enoch zu Guttenberg, Jiří Bělohlávek, Vladimír Válek, Petr Altrichter, Tomáš Hanus a další). V současnosti se věnuje intenzivní komorní a sólové hře v ansámblech doma a v zahraničí (hostující koncertní mistr v komorním orchestru Camerata Bern) a od roku 2006 vyučuje na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

**Pavel Wallinger** erhielt seine musikalische Ausbildung am Konservatorium Brno bei Jan Stanovský und an der Janáček Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Brno bei Adolf Sýkora, einem ehemaligen Mitglied des Janáček Quartetts). Während seines Studiums gewann er wichtige Preise, darunter 1985 den ersten Preis im *Beethoven-Wettbewerb*. Er nahm an den Meisterkursen in Bayreuth, Deutschland und Semmering, Österreich teil und spielte im Gustav Mahler Jugendorchester unter Claudio Abbado. 1986 gründete er das Wallinger Quartett, das als Preisträger mehrerer internationaler Kammerwettbewerbe schnell international bekannt wurde (*Beethoven-Wettbewerb in Hradec nad Moravici* 1987, *Prager Frühling* 1988, *International String Quartet Competition in Evian* 1990). Es folgten zahlreiche Auftritte in Europa, Amerika und Afrika. Als Solist trat er mit bekannten tschechischen Orchestern wie der Brünner Philharmonie, der Mährischen Philharmonie Olomouc, der Philharmonie Hradec Králové und dem Kammerorchester Musici Boemi. Seit 1992 wirkt Pavel Wallinger als Konzertmeister in der Brünner Philharmonie, mit der er in vielen Weltmetropolen auftritt, für unterschiedliche Rund-

**Pavel Wallinger**  
/ housle



**Pavel Wallinger**  
/ violine